Cyrilometodějské gymnázium
a střední odborná škola
pedagogická Brno

Pedagogické lyceum

PROFILOVÁ ZKOUŠKA ZE SPECIALIZACE DRAMATICKÉ VÝCHOVY

PRAKTICKÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY:

1/ krátký divadelní tvar
2/ písemná dokumentace s režijní knihou.

1/ Praktická část - krátký divadelní tvar.

Divadelní tvar může vytvořit jeden student, nebo vzniká spoluprací dvojice studentů, která společně vytváří dramaturgicko-režijní koncepci divadelního tvaru, je zodpovědná za jeho výslednou realizaci před diváky a popisuje ho v písemné dokumentaci. Podíl členů tvůrčího týmu na společné tvorbě divadelního tvaru je vyvážený. V divadelním tvaru musí členové týmu reálně vystupovat, mohou do něj zapojit libovolný počet dalších účinkujících.
Vybírá se z následujících divadelních žánrů a forem: *práce s předmětem/loutkou, interaktivní divadlo, činohra, monodrama, vyprávění, pohybové divadlo, divadlo poezie, nebo případně jiná, předem schválená forma*. Délka: 10 - 15 minut.

Tato praktická část je realizována před maturitní komisí ve stanovený termín praktických maturitních zkoušek, po ní následuje reflexe výstupu a odevzdané písemné dokumentace.

2/ Písemná dokumentace

zachycuje koncepci divadelního tvaru (režijní kniha), proces její přípravy v písemné podobě (viz samostatná kritéria dokumentace) a reflexe společné práce tvůrčího týmu s individuálním vkladem každého člena.

Tuto písemnou dokumentaci tým odevzdá nejpozději **dva týdny** před dnem konání praktické maturitní zkoušky.

- Zadání praktické části maturitní zkoušky proběhne v září 2025 v rámci výuky Specializace dramatická výchova. Tvůrčí tým nebo jednotlivec si vylosuje klíčový motiv, pracuje na sběru materiálu k vylosovanému motivu, absolvuje konzultace s pedagogem (viz kritéria hodnocení předmětu specializace DV).

- Nejpozději do poloviny prosince 2025 tvůrčí tým konkretizuje cílovou věkovou skupinu a formu divadelního tvaru.

V Brně 1. září 2025 MgA. Eva Davidová, Ph.D., MgA. Zdeňka Kučerová