Cyrilometodějské gymnázium
a střední odborná škola
pedagogická Brno

Obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika

KRITÉRIA HODNOCENÍ PROFILOVÉ ZKOUŠKY Z Hv pro školní rok 2019/2020

Profilová zkouška z hudební výchovy se koná **praktickou a ústní formou**.

Každá část zkoušky je hodnocena bodově (max. 30b.):

30 – 26b. **výborně**
25 – 20b. **chvalitebně**
19 – 15b. **dobře**
14 – 9b. **dostatečně**
8 – 0b. **nedostatečně** (student danou část profilové zkoušky nezvládl)

Výsledné hodnocení celé profilové zkoušky z hudební výchovy je stanoveno na základě bodového součtu:

60 – 51b. **výborně**
50 – 40b. **chvalitebně**
39 - 29b. **dobře**
28 - 18b. **dostatečně**
17 – 0b. **nedostatečně**

Student složí profilovou zkoušku z hudební výchovy úspěšně, pokud úspěšně vykoná obě části, tzn. v každé části zkoušky získá minimálně 9b.

V hodnocení profilové zkoušky se sledují následující oblasti:

- schopnost uplatňovat osvojené poznatky a dovednosti, tvořivost, nápaditost
- zvládnutí daného tématu
- orientace v hudební historii a současné kultuře
- základní poznatky z oblasti didaktiky hudební výchovy
- orientace v základech hudební teorie
- použití správné odborné terminologie
- samostatný a souvislý projev

Hodnocení praktické části (celkem 30b.)

úprava pro školní rok 2019/2020

Praktická část maturitní zkoušky z hudební výchovy se skládá z metodického výstupu a z odborné části. Žák prokáže své dovednosti v oblasti didaktiky a metodiky práce s dětmi a schopnosti využít prostředky hudební výchovy v pedagogické práci.

Celková doba praktické části maturitní zkoušky je 15 minut - 5 minut reflexe metodického výstupu a 10 minut odborná část.

V měsíci říjnu proběhlo losování tématu metodického výstupu a losování zadání odborné části.

Metodický výstup

Žáci zreflektují metodický výstup z předškolní a mimoškolní pedagogiky ve věkovém období dle vlastní volby. Výstup konají na téma, které si losují z předem daných témat. Výstup musí obsahovat prvky všech výchov (Hv, Vv, Dv, Tv) přičemž hlavní část zaujímá hudební výchova. V hodnocení je kladen důraz na způsob organizace, věkovou přiměřenost, dodržování metodických postupů, úroveň a kvalitu předvedených dovedností a jazykový projev. Žák zpracuje svůj výstup do metodického listu, který odevzdá zkoušejícímu do před konáním praktické zkoušky.

Hodnocení ústní části (max. 30b.)

Obsah tématu	max. 22b.
Pracovní list se základními pojmy hudební teorie	max. 4b.
Mluvený projev	max. 4b.

studentka hovoří samostatně, reaguje na doplňující otázky 4b.
studentka s mírnou dopomocí hovoří samostatně, na většinu doplňujících otázek reaguje 3b.
studentka potřebuje výraznější pomoc, cca na polovinu otázek dokáže reagovat 2b.
studentka dokáže hovořit jen s pomocí zkoušejících, reaguje jen některé otázky 1b.
studentka hovoří útržkovitě, nedokáže využít pomoci zkoušejících, nereaguje na otázky 0b.