Dramatická výchova

Cyrilometodějské gymnázium
a střední odborná škola pedagogická Brno

PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY Dv

Předškolní a mimoškolní pedagogika (PMP) denní/večerní forma

- dovyprávění příběhu, jehož začátek dostane uchazeč na místě (na přípravu bude mít uchazeč 5 minut), komunikativní dovednosti, kulturní přehled

hodnotí se:

- dokončení příběhu (logika, pointa, srozumitelnost, nápaditost)
- kultivovanost mluveného projevu (artikulace, přiměřené tempo, výraz)
- schopnost reagovat na otázky (k tématu příběhu, ke kulturním souvislostem).

Celkem je možné získat 12 bodů.

PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY Dv

Pedagogické lyceum (PL)

- připravený krátký herecký výstup – ztvárnění zadané situace (max. 3 min.)
  Čekáš na zastávce, nic nejede. Poté autobus konečně přijíždí.
  Kdykoli v průběhu situace logicky zapoj v libovolném pořadí tyto tři repliky :
    - *Kam zmizel?*
    - *Aha.*
    - *Doprčic!*
- přednes textu Shela Silversteina „Zlepšovací návrh“ (hlasitá interpretace textu zpaměti s konkrétním výrazem, postojem, dynamikou)

PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY Dv

Pedagogické lyceum (PL)

Shel Silverstein: Zlepšovací návrh

Chtěl bych být hlava otevřená.
Pak by šlo všechno hravě.
To, co mě štve, bych vyhodil…
A to dobrý nechal v hlavě.

(ze sbírky Jen jestli si nevymejšlíš; přeložila Zuzana Šťastná)

PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY Dv

Pedagogické lyceum (PL)

hodnotí se:

- **1. část - přednes: 20 bodů**

(zvládnutí textu zpaměti, významová výstavba, technika mluveného projevu)

- **2. část - krátký herecký výstup: 25 bodů**

(pohybové, hlasové a herecké dovednosti, výstavba situace, nápaditost)

Celkem je možné získat 45 bodů.

ZAČÁTEK PŘÍBĚHU K DOTVOŘENÍ, DOMYŠLENÍ (UKÁZKY)

Autoři textů:

Jiří Dvořák, Petr Chudožilov, Pierre Gripari

Meluzína, dívka droboučká a štíhlá jako škvíra pode dveřmi, bydlí sama ve starém, prázdném domě. Sotva se navečer probudí stíny a začnou se s tichým zíváním protahovat, rozeznějí se domem divné plíživé zvuky. Zavrže podlaha, tabulky v okně se rozdrnčí, hned zas něco praskne na půdě.
“Je tam někdo?” zeptá se meluzína tak tiše, aby ji nebylo slyšet, a svíčka na krbu dvakrát blikne. No tak, žádný strach...

ZAČÁTEK PŘÍBĚHU K DOTVOŘENÍ, DOMYŠLENÍ (UKÁZKY)

Autoři textů:

Jiří Dvořák, Petr Chudožilov, Pierre Gripari

Na větvi visel angrešt. Mladý, tváře zlehka zrůžovělé, kůži ošlehanou létem jako námořní důstojník. Když měl dobrou náladu, poškrábal se v krátkých vousech, až to zašustilo. Sss-st-šššt.
Vtom šla kolem víla: tenká a průsvitná si vykračovala, jako by kroužila kličky neznámého tance. Angrešt nikdy nic podobného neviděl - o to víc se mu víla líbila.
“Dobrý den,” pozdravil a sklopil oči.
“Vida, slušně vychovaný mládenec,” ukápla víla medu.
“A jak by vám to slušelo - jen kdybyste se oholil!” ...

ZAČÁTEK PŘÍBĚHU K DOTVOŘENÍ, DOMYŠLENÍ (UKÁZKY)

Autoři textů:

Jiří Dvořák, Petr Chudožilov, Pierre Gripari

Byla to nejkrásnější růže v celém parku. Aspoň do té chvíle, než se na ní bůhvíodkud objevila housenka: zelená, chlupatá, s očima jak nedozrálé angrešty.
“Pfff!” ozvala se růže, které taková návštěva nebyla po chuti.
Housenka nic - ale růže jí po chutí rozhodně byla. Chvíli se plazila po stonku a pak kousla do šťavnatého pětilístku.
“Jedeš, potvoro!” okřikla ji růže, ale nepochodila. Sotva housenka dožvýkala první sousto, pustila se do dalšího.
“Marš odsud! Jak se opovažuješ obtěžovat královnu květin?!” zaúpěla růže tenkým květinovým hláskem. ...

ZAČÁTEK PŘÍBĚHU K DOTVOŘENÍ, DOMYŠLENÍ (UKÁZKY)

Autoři textů:

Jiří Dvořák, Petr Chudožilov, Pierre Gripari

Jedna nebezpečná loupežnická banda se domluvila, že vyloupí banku. Bylo to jejich povolání. “Zejtra ráno!” řekl náčelník. “Zejtra ráno,” zahučeli ostatní lupiči. Ráno, protože v bance měli ještě zavřeno, zazvonili. “Kdo tam?” zeptal se vrátný. “Tady bankovní zákazníci,” řekli lupiči cizími, hlubokými hlasy. …

ZAČÁTEK PŘÍBĚHU K DOTVOŘENÍ, DOMYŠLENÍ (UKÁZKY)

Autoři textů:

Jiří Dvořák, Petr Chudožilov, Pierre Gripari

Byla jednou jedna stará čarodějnice v Latinské čtvrti v Paříži, strašně stará a škaredá, ale chtěla, aby ji měli za nejkrásnější děvče na světě. Když jednou četla Čarodějnické noviny, padl jí zrak na následující oznámení: ...

ZAČÁTEK PŘÍBĚHU K DOTVOŘENÍ, DOMYŠLENÍ (UKÁZKY)

Autoři textů:

Jiří Dvořák, Petr Chudožilov, Pierre Gripari

Byl jednou jeden pár bot a byli to manželé. Pravá bota byla pán a jmenovala se Mikoláš, levá bota byla paní a jmenovala se Tina. Bydlely v krásné lepenkové krabici, zabalené do hedvábného papíru. Jedna druhé bok po boku. Byly tam naprosto šťastné a pevně doufaly, že to tak potrvá navždy. Tu je ale jednoho krásného rána prodavačka z jejich krabice vytáhla, aby je vyzkoušela jedné paní…!

ZAČÁTEK PŘÍBĚHU K DOTVOŘENÍ, DOMYŠLENÍ (UKÁZKY)

Autoři textů:

Jiří Dvořák, Petr Chudožilov, Pierre Gripari

- Byl jednou jeden obr a ten měl červené ponožky. Byl vysoký jako tři patra a žil pod zemí. Jednou si řekl: „Zůstat mládencem je nuda! Poohlédnu se nahoře po nevěstě.“ A jak řekl, tak učinil…