Cyrilometodějské gymnázium
a střední odborná škola
pedagogická Brno

PROFILOVÁ ZKOUŠKA ZE SPECIALIZACE DRAMATICKÉ VÝCHOVY – ŠK. ROK 2019/2020

Zkouška se koná kombinací dvou forem – praktické a ústní.

PRAKTICKÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY:

Obsahem praktické části maturitní zkoušky je:

1/ praktická část - divadelní výstup, který student realizuje individuálně (je autorem dramaturgicko-režijní koncepce výstupu a je zodpovědný za výsledný tvar výstupu). V divadelním výstupu musí maturující student reálně vystupovat, do výstupu může zapojit libovolný počet dalších účinkujících. Vybírá si z následujících divadelních forem: *práce s předmětem/loutkou, interaktivní divadlo, individuální herecký výstup (monolog, dialog), vyprávění, pohybové divadlo/pantomima, divadlo poezie (nebo případně jiná, předem schválená forma)*. Délka výstupu: max. 10 minut. V upravené podobě praktické maturitní zkoušky v květnu 2020 student realizuje pouze část vytvořené inscenace (ukázku), jejíž délka se podřizuje realizačním možnostem inscenace - max. 5 min.

Tato praktická část je realizována před maturitní komisí v den praktických maturitních zkoušek, po ní následuje obhajoba výstupu a odevzdané písemné dokumentace.

Tato praktická část je hodnocena max. **12 body.**

2/ Písemná dokumentace praktické práce, tj. dokumentace přípravy, realizace a reflexe výstupu. Tuto dokumentaci tvoří **režijní kniha** prezentovaného divadelního výstupu, doplněná dalšími informacemi o procesu tvorby výstupu.

Tuto písemnou dokumentaci student odevzdá nejpozději **dva týdny** před dnem konání praktické maturitní zkoušky (27. května 2020). Odevzdání písemné dokumentace praktické práce v řádném termínu a se všemi náležitostmi (viz níže – kritéria hodnocení praktické části maturitní zkoušky) je hodnoceno společně s ústní obhajobou výstupu maximem **18 bodů**.

- Zadání praktické části maturitní zkoušky proběhne v září 2019 v rámci výuky Specializace dramatická výchova. Student si vylosuje klíčový motiv, pracuje na sběru materiálu k vylosovanému motivu, absolvuje min.1 konzultaci s pedagogem. Na základě sběru materiálu potom volí formu výstupu a cílovou věkovou skupinu (nejpozději do konce října 2019).
- Přípravu výstupu student průběžně konzultuje (dle povinného počtu konzultací s pedagogem a dalšími konzultanty) a dokumentuje.

ÚSTNÍ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY:

Obsahem ústní zkoušky jsou znalosti z oblasti teorie dramatické výchovy, divadelní teorie a historie (viz 20 maturitních okruhů s dílčími podotázkami).
Celkové hodnocení zkoušky je tvořeno v procentuálním poměru praktická část 50% a ústní část maturitní zkoušky 50% (30+ 30 bodů).

Délka ústní části je stanovena: 15 minut příprava, 15 minut maturitní výkon.

KRITÉRIA HODNOCENÍ PRAKTICKÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY:

Každá část zkoušky je hodnocena max. 30 body. **Divadelní výstup – 12 bodů, písemná dokumentace a obhajoba výstupu – 18 bodů.**

U **divadelního výstupu** se hodnotí schopnost studenta vytvořit a před diváky předvést ucelený jevištní (divadelní) tvar. Ať už jde o autorské divadlo nebo vlastní dramatizaci literární předlohy, klíčové je sdělení (téma výstupu) a zvládnutí zvolených prostředků vybrané divadelní formy.

Povinné části písemné dokumentace - režijní knihy: výchozí motiv, námět, téma, cílová skupina, prostředky (zpracování), scéna, scénosled, scénář + režijní kniha, plán přípravy a realizace inscenace, informace o realizaci inscenace, reflexe procesu tvorby (příp. i realizace inscenace) včetně reflexe práce se skupinou. Rozsah písemné dokumentace je min. 15 stran.

Hodnocení praktické zkoušky z dramatické výchovy:

Divadelní výstup – 12 b.	Pís. dokumentace + obhajoba výstupu - 18 b.
12 - 10 b. = 1	18 – 15 b. = 1
9 - 8 b. = 2	14 – 12 b. = 2
7 – 6 b. = 3	11 - 9 b. = 3
5 – 4 b. = 4	8 - 5 b. = 2
3 – 1 b. = 5	4 – 1 b. = 5

Hodnocení praktické a ústní zkoušky z dramatické výchovy:
výborně 30-26 bodů
chvalitebně 25-20 bodů
dobře 19-15 bodů
dostatečně 14-9 bodů
nedostatečně 8-0 bodů

Celkové hodnocení profilové zkoušky z dramatické výchovy – PL:

výborně	*60 – 51 bodů*	*cca 100-84%*
chvalitebně	*50 – 40 bodů*	*cca 83-66%*
dobře	*39 – 29 bodů*	*cca 65-48%*
dostatečně	*28 – 18 bodů*	*cca 47-30%*
nedostatečně	*17 – 0 bodů*	*cca 29-0%*

Obecná kritéria hodnocení ústní profilové zkoušky z dramatické výchovy

Hodnocené oblasti:

- zvládnutí vylosovaného tématu v souvislostech;
- užívání správné odborné terminologie divadla a dramatické výchovy;
- samostatný a souvislý mluvní projev;
- úroveň komunikace.

Stupně hodnocení (vztahuje se ke každé části ústní zkoušky):

- *výborný* – samostatný výkon obsahující všechny uvedené oblasti;
- *chvalitebný* – samostatný výkon s drobným zaváháním a mírnou dopomocí;
- *dobrý* – výkon s většinou vědomostí, ale chybami, které si student alespoň částečně uvědomí, nebo opraví;
- *dostatečný* – výkon s dopomocí, alespoň částečné vědomosti;
- *nedostatečný* – výkon bez vědomostí, pomoc zkoušejícího nedokáže využít, orientace v problematice mizivá.

21. května 2020 MgA. Eva Davidová, Ph.D., MgA. Zdeňka Kučerová