Cyrilometodějské gymnázium
a střední odborná škola
pedagogická Brno

Obor: Pedagogické lyceum

KRITÉRIA HODNOCENÍ PROFILOVÉ ZKOUŠKY ZE SpHv pro školní rok 2019/2020

Profilová zkouška z hudební výchovy se koná **praktickou a ústní formou**.

Každá část zkoušky je hodnocena bodově (max. 30b.):

30 – 26b.	**výborně**
25 – 20b.	**chvalitebně**
19 – 15b.	**dobře**
14 – 9b.	**dostatečně**
8 – 0b.	**nedostatečně**

Výsledné hodnocení celé profilové zkoušky z hudební výchovy je stanoveno na základě bodového součtu:

60 – 51b.	**výborně**
50 – 40b.	**chvalitebně**
39 - 29b.	**dobře**
28 - 18b.	**dostatečně**
17 – 0b.	**nedostatečně**

Student složí profilovou zkoušku z hudební výchovy úspěšně, pokud úspěšně vykoná obě části, tzn. v každé části zkoušky získá minimálně 9b.

V hodnocení profilové zkoušky se sledují následující oblasti:

- schopnost uplatňovat osvojené poznatky a dovednosti, tvořivost, nápaditost
- zvládnutí daného tématu
- orientace v hudební historii a současné kultuře
- základní poznatky z oblasti didaktiky hudební výchovy
- orientace v základech hudební teorie
- použití správné odborné terminologie
- samostatný a souvislý projev

Hodnocení praktické části (celkem 30b.)

Nácvik sborové skladby (18b.):

Úvodní seznámení s písní, pozdravení, navázání kontaktu s dětmi	1b.
Dechové cvičení	1b.
Rozezpívání	1b.
Zazpívání písně	3b.
Nácvik skladby (po hlasech, skupinách)	3b.
Zpěv celého trojhlasu	1b.
Aranžmá – provedení	1b.
Taktování	1b.
Klavírní dovednosti	2b.
Promyšlenost, smysluplná provázanost	2b.
Písemná příprava	2b.

Přednesová skladba (12b.):

Rytmická přesnost, správnost	3b.
Správnost tempa, tempových změn	2b.
Melodická přesnost, správnost	4b.
Přednesové pojetí	3b.

Hodnocení ústní části (max. 30b.)

Obsah tématu	max. 25b.
Hudební teorie	max. 3b.
Mluvený projev	max. 2b.