MATURITNÍ OKRUHY

UMĚNÍ A KULTURA
G8

ŠKOLNÍ ROK 2025/26

1. Pravěk; Nejstarší období dějin hudby
2. Egypt, Mezopotámie; Starověké kultury v hudbě
3. Kréta, Mykény, Řecko; Vývoj hudebních forem
4. Etruskové a římské umění; Český klasicismus
5. Křesťanská antika, byzantské umění; Hudba ve středověku
6. Velká Morava; předrománské umění; románské umění; Hudba v českých zemích 12.-16. stol.;
7. Gotické umění; Počátky vícehlasu, ars antiqua, ars nova
8. Renesance; Hudba v renesanci
9. Baroko; Světová hudba v baroku
10. Klasicismus, romantismus, realismus; Hudba v klasicismu
11. Impresionismus, neoimpresionismus, postimpresionismus; Hudba od Fin de Siecle po 2. vídeňskou školu
12. Secese, symbolismus; Leoš Janáček a česká hudební moderna
13. 20. stol.: fauvismus, expresionismus, futurismus; Artificiální hudba 20. stol.;
14. Kubismus; Bedřich Smetana
15. Dadaismus, surrealismus; Antonín Dvořák
16. Abstraktní umění; Jazz
17. Nové umělecké směry (50. léta): op art, kinetismus, minimal art, nová figurace, pop art, …
18. Akční tvorba, konceptuální umění, trendy soudobého výtv. umění; Hudební instituce a festivaly
19. Život a dílo oblíbeného autora; Hudba v romantismu (vokální, instrumentální, opera)
20. Výtvarné památky Brna; České hudební baroko

Mgr. Eva Melicharová