Cyrilometodějské gymnázium
a střední odborná škola
pedagogická Brno

PROFILOVÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA Z PŘEDMĚTU VÝTVARNÁ VÝCHOVA-PŘEDŠKOLNÍ A MIMOŠKOLNÍ PEDAGOGIKA
Šk. Rok 2021/2022

Skládá se ze dvou částí: *každá z nich je hodnocena 30 body:*

- **praktická a ústní.**

PRAKTICKÁ ZKOUŠKA

Praktická část maturitní zkoušky z výtvarné výchovy se skládá z ***metodického výstupu a z odborné části***. Žák prokáže své dovednosti v oblasti didaktiky a metodiky práce s dětmi a schopnosti využít prostředky výtvarné výchovy v pedagogické práci.
Celková doba praktické části maturitní zkoušky je 30 minut. 25 minut trvá metodický výstup (20 minut výstup a 5 minut reflexe výstupu) a 5minut odborná část.

Metodický výstup

Žáci předvedou metodický výstup z předškolní a mimoškolní pedagogiky ve věkovém období dle vlastní volby. Výstup konají na téma, které si losují z předem daných témat. Výstup musí obsahovat prvky dvou ze tří zbývajících výchov (Hv, Dv, Tv) přičemž hlavní část zaujímá výtvarná výchova. V hodnocení je kladen důraz na způsob organizace, věkovou přiměřenost, dodržování metodických postupů, úroveň a kvalitu předvedených dovedností a jazykový projev. Žák zpracuje svůj výstup do metodického listu, který odevzdá zkoušejícímu týden před konáním praktické části maturitní zkoušky.

Témata metodických výstupů

1. roční období (a živly)
2. příroda (zvířata a rostliny)
3. já a moji blízcí
4. věci kolem nás
5. zdraví a bezpečnost
6. řemesla a povolání
7. slavnosti a tradice (Vánoce, Velikonoce, olympijské hry…)
8. národy a jejich kultury
9. doprava a cestování
10. pohádkový svět

Odborná část

Odbornou část tvoří reflexe maturitního díla. Žák volí z následujících provedení:

- tradiční výtvarné techniky
- práce v materiálu
- kombinované techniky
- malířské techniky
- grafické techniky

Losované motivy odborné části

1. Cesta/hledání
2. Tajemství/záhada
3. Rozmanitost/různorodost
4. Minulost/historie
5. Pokušení/touha
6. Odlišnost/jinakost

7. Lehkost/svoboda
8. Vztahy/sociální vazby
9. Emoce
10. Vstup/brána
11. Kouzlo
12. Klíč/prozření
13. Stavba/architektura
14. Sen/Fantazie
15. Počátek/zrození

Dílčí hodnocení praktické části z výtvarné výchovy:
Metodický výstup – 18b. Odborná část – 12b.

Výborně	*30 – 26*
Chvalitebně	*25 – 20*
Dobře	*19 – 15*
Dostatečně	*14 – 9*
Nedostatečně	*8 – 0*

ÚSTNÍ ZKOUŠKA

V hodnocení ústní části profilové zkoušky se hodnotí následující oblasti:

- Orientace v teorii a historii výtvarného umění
- Zpracování informací z oblasti výtvarné kultury
- Základní poznatky o rozboru uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu
- Základní poznatky z oblasti didaktiky výtvarné výchovy

Stupeň hodnocení:

Výborný – samostatný výkon obsahující všechny výše uvedené oblasti
Chvalitebný – samostatný výkon s drobným zaváháním a mírnou dopomocí
Dobrý – výkon s většinou vědomostí, ale chybami, které si alespoň částečně uvědomí, nebo opraví
Dostatečný – výkon s dopomocí, alespoň částečné vědomosti
Nedostatečný – výkon bez vědomostí, pomoc zkoušejícího nedokáže využít. Orientace v problematice mizivá

Dílčí hodnocení ústní zkoušky z výtvarné výchovy:

Výborně	*30 – 26*
Chvalitebně	*25 – 20*
Dobře	*19 – 15*
Dostatečně	*14 – 9*
Nedostatečně	*8 – 0*

Celkové hodnocení profilové zkoušky z výtvarné výchovy – PMP:

výborně	*60 – 51 bodů*	*cca 100-84%*
chvalitebně	*50 – 40 bodů*	*cca 83-66%*
dobře	*39 – 29 bodů*	*cca 65-48%*
dostatečně	*28 – 18 bodů*	*cca 47-30%*
nedostatečně	*17 – 0 bodů*	*cca 29-0%*

Žák uspěl u maturitní zkoušky z výtvarné výchovy, pokud je v obou částech hodnocen stupněm maximálně dostatečným.

V Brně 11. září 2021

předmětová sekce výtvarná výchova
Eva Melicharová