Cyrilometodějské gymnázium a střední odborná škola pedagogická Brno

Školní vzdělávací program oboru Předškolní a mimoškolní pedagogika

večerní forma zkráceného studia

75 – 31 – M/01

účinnost: 1. 9. 2017

Obsah

A) identifikační údaje 2
D) učební plán 3
a) tabulka – rozvržení vyučovacích předmětů....3
E) přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP 3
F) učební osnovy....4
Pojetí vyučovacího předmětu Hra na hudební nástroj....4

A) identifikační údaje

název školy: **Cyrilometodějské gymnázium a střední odborná škola pedagogická Brno**;

adresa školy: Lerchova 63, Brno 602 00; IČO: 643 299 84; IZO: 110 012 461;

kontakty – telefon: +420 543 423 751, e-mail: office@cmgp.cz; web: cmgp.cz;

zřizovatel: Česká provincie Kongregace sester sv. Cyrila a Metoděje; adresa: Bílého 9, Brno 602 00; IČO: 00406431; kontakty – telefon, fax: +420543 212 067, e-mail: scmbrno@seznam.cz;

jméno ředitele: Mgr. MgA. et MgA. Štěpán Policer

název ŠVP: Školní vzdělávací program oboru Předškolní a mimoškolní pedagogika ve večerní formě zkráceného studia;

kód a název oboru vzdělání: **75 – 31 – M/01; Předškolní a mimoškolní pedagogika**;

délka a forma vzdělávání: **2 roky ve večerní formě**;

předpokládané vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou**

stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou**;

platnost dokumentu je od 1. 9. 2015;

Školní vzdělávací program je zpracovaný podle Rámcového vzdělávacího programu pro obor vzdělání 75 – 31 – M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika;

aktualizováno dne: 31. 8. 2017

Pedagogická rada projednala dne: 30. 8. 2017

Školská rada projednala dne: 30. 8. 2017

účinnost: 1. 9. 2017

Schválil dne 31. 8. 2017

Mgr. MgA. et MgA. Štěpán Policer

podpis ředitele

D) učební plán

a) tabulka – rozvržení vyučovacích předmětů

Předmět		celkem týden. hodin	1. ročník	2. ročník
Pedagogika	Pg	2	**1**	**1**
Psychologie	Ps	2	**1**	**1**
Speciální a sociální pedagogika	Ssp	1,5	**0,5**	**1**
Pedagogická praxe	PP	1	**0,5**	**0,5**
Hudební výchova	Hv	3,5	**2**	**1,5**
Hra na nástroj	Hnn	1	**0,5**	**0,5**
Výtvarná výchova	Vv	3,5	**2**	**1,5**
Dramatická výchova	Dv	2,5	**1,5**	**1**
Tělesná výchova	Tv	2	**1**	**1**
Literatura pro děti a mládež	Ldm	0,5	**0**	**0,5**
Seminář z hudební výchovy / Seminář z výtvarné výchovy / Seminář z dramatické výchovy / Seminář z tělesné výchovy	sHv/ sVv/ sDv/ sTv	0,5	**0**	**0,5**
celkem		20	**10**	**10**

E) přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

Předmět	Vzdělávací oblasti RVP
Pedagogika	Pedagogicko-psychologické vzdělávání
Psychologie	Pedagogicko-psychologické vzdělávání
Speciální a sociální pedagogika	Pedagogicko-psychologické vzdělávání
Pedagogická praxe	Pedagogicko-psychologické vzdělávání; Didaktika pedagogických činností
Hudební výchova	Didaktika pedagogických činností
Hra na nástroj	Didaktika pedagogických činností
Výtvarná výchova	Didaktika pedagogických činností
Dramatická výchova	Didaktika pedagogických činností
Tělesná výchova	Didaktika pedagogických činností
Literatura pro děti a mládež	Didaktika pedagogických činností
Seminář z hudební výchovy / Seminář z výtvarné výchovy / Seminář z dramatické výchovy / Seminář z tělesné výchovy	Didaktika pedagogických činností

F) učební osnovy

Pojetí vyučovacího předmětu Hra na hudební nástroj

1) cíl vyučovacího předmětu
Obecným cílem hudebního vzdělávání je utvářet kladný vztah k materiálním a duchovním hodnotám, snažit se přispívat k jejich tvorbě i ochraně. Vytvořený systém kulturních hodnot pomáhá formovat postoje žáka.

2) charakteristika
Během studia získává žák základní dovednosti ve hře na hudební nástroj:
hudební nauka a rytmus
instrumentální činnosti
dějiny hudby
estetické a emocionální vzdělávání
rozvoj poznávacích a praktických dovedností

3) cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí
Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci uplatňovali ve svém životním stylu estetická kritéria, chápali význam umění pro člověka, správně formulovali a vyjadřovali své názory, přistupovali s tolerancí k estetickému cítění, vkusu a zájmu druhých lidí, získali přehled o kulturním dění, uvědomovali si vliv prostředků masové komunikace na utváření kultury, rozvíjeli vlastní kreativitu, rozvíjeli získané kompetence v oblasti hudebního vzdělávání a naučili se je aplikovat v pedagogické činnosti s dětmi.

4) výukové strategie
Základní formou je vyučovací hodina a v jejím rámci je zařazeno:
samostatná práce
praktická činnost
poslechová činnost
interpretace, diskuse

5) hodnocení výsledků žáků
Žák bude hodnocen na základě praktických dovedností a domácí přípravy. Na konci každého pololetí (vyjma 1. pololetí 1. ročníku a 2. pololetí 4. ročníku) žák prezentuje instrumentální dovednosti na třídní přehrávce, která je nedílnou součástí klasifikace za dané pololetí.

6) přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí
Předmět hra na hudební nástroj přispívá k rozvoji kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence komunikativní, kompetence personální a sociální, kompetence občanské.
K dosažení výše zmíněných kompetencí vedou následující strategie:
- zařazujeme formu individuální práce (kompetence sociální a personální, kompentence komunikativní, kompetence občanské a kulturní povědomí, kompetence k řešení problémů)
- klademe důraz na mezipředmětové vztahy (kompetence k učení, kompentence k pracovnímu uplatnění, kompetence občanské a kulturní povědomí)
- klademe důraz na hudební projev a tím přispíváme k utváření kulturní a umělecké osobnosti (kompetence sociální, občanské a k pracovnímu uplatnění)
- klademe důraz na individuální přístup k žákům a na rozvoj jejich vlastních schopností (kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence k pracovnímu uplatnění)
- podporujeme vzájemnou kooperaci a respekt, ohleduplnost (kompetence občanské, sociální a personální)
- zapojujeme žáky do předmětových soutěží (kompetence k učení a řešení problémů, komunikativní a umělecké)

7) aplikace průřezových témat – zařazeno průřezové téma: **Občan v demokratické společnosti; Člověk a životní prostředí; Informační a komunikační technologie**;
Občan v demokratické společnosti
vedeme žáky k tomu, aby:
→ si vážili materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace
→ byli vychováváni k odpovědnému a aktivnímu občanství v demokratické společnosti; zahrnuje vědomosti a dovednosti z historického vývoje v oblasti společenských skupin, náboženství a kultury

Člověk a životní prostředí
vedeme žáky k tomu, aby:
→ dokázali esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí.
Přínos průřezového tématu je ve třech rovinách:
1) informativní, směřující k získání potřebných znalostí a dovedností, jejich chápání a hodnocení;
2) formativní, zaměřené zejména na vytváření hodnot a postojů ve vztahu k životnímu prostředí (etických, citových, estetických apod.);
3) sociálně-komunikativní, zaměřené na rozvoj dovedností vyjadřovat a zdůvodňovat své názory, zprostředkovávat informace, obhajovat řešení problematiky životního prostředí a působit pozitivním směrem na jednání a postoje druhých lidí.

Informační a komunikační technologie
vedeme žáky k tomu, aby:
→ pracovali s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií;
→ získávali informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet;
→ pracovali s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií;
→ uvědomovali si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.
Cílem je naučit žáky používat základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání; rovněž je důležité naučit žáky adekvátně využívat zdroje informací a efektivně pracovat s informacemi a s komunikačními prostředky.